



Caserta *Augustiana*
MILLENNARIO

Caratteristiche dell'Organo Domenico Alari (1790 - 1792)

- **Trasmissione:** meccanica sospesa
- **Console:** a finestra, al centro della parete anteriore della cassa
- **Tastiera:** unica di 47 note con prima ottava scavezza (Do_1-Re_5 , Bassi/Soprani Si_2/Do_3)
- **Pedaliere:** scavezza a leggio di 9 note (Do_1-Do_2), costantemente unita al manuale e con registro di *Contrabbassi 16'* sempre inserito + pedale degli *Usignoli*.
- **Collocazione:** in corpo unico, sulla cantoria in controfacciata
- **Accessori:** *Tirapieno* a pomello, *Usignoli* a pedale
- **Temperamento:** 6 quinte diatoniche calanti $1/6$ di comma (Fa-Do-Sol-Re-La-Mi-Si)
Sib-Fa e Si-Fa# quasi pure
Do#-Sol# e Mib-Sib crescenti $1/4$ di comma
Fa#-Do# e Sol#-Mib calanti $1/4$ di comma
- **Diapason:** 440 Hz a 16° c
- **Disposizione fonica:**

Colonna di sinistra - *Ripieno*

Principale	8'
Ottava	4'
Decima quinta	2'
Decima nona	1.1/3'
Vigesima seconda	1'
Vigesima sesta	2/3'
Vigesima nona	1/2'

Colonna di destra - *Concerto*

Principale secondo	8' (da do 1 a do 2 in comune col Principale)
Voce umana	8' Soprani
Flauto	4' (da do 1 a do 2 in comune con l'Ottava)
Cornetto 2 file	2.2/3'-1.3/5' Soprani
Tromba	8' Bassi

- **Restauri/modifiche:**
Luigi Catarinozzi (1838)
Alfredo Priori (1902)
Roberto Marinucci (1921)
Riccardo Lorenzini (1993-1995)